

ആനന്ദ് ഏകോപനം നിർവഹിക്കുന്ന ടി ബി സുപ്രഭാതം ഏറെ മനോഹരവും ഒപ്പം നിരവധി പുതുമുഖങ്ങളെ ടി ബിക്ക് സംഭാവന നൽകുന്നതുമായ ഒരു പരിപാടിയാണ്. കഴിഞ്ഞ വർഷം സെപ്റ്റംബറിൽ മാധുര്യമേറിയ ശബ്ദസൗകുമാര്യത്തോടെ ഈ പരിപാടിയിലൂടെ നമുക്കിടയിലേക്ക് കടന്നുവന്ന ഒരു കുഞ്ഞുഗായികയാണ് ഇന്നത്തെ ദളം സമ്പുഷ്ടമാക്കുന്നത്.

അഞ്ജലി മുരളീധരൻ  
ഫെഡറൽ ബാങ്ക്  
മനൈൻ ഡ്രൈവ് ശാഖ

കണ്ണൂർ സ്വദേശി പി എം മുരളീധരനും മടിക്കേരി സ്വദേശിനിയായ സിന്ധുവുമാണ് അഞ്ജലിയുടെ മാതാപിതാക്കൾ. ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ പല സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ജോലി ചെയ്ത് ഇപ്പോൾ ദുബായ് ആസ്ഥാനമായ ഒരു കമ്പനിക്ക് വേണ്ടി വീട്ടിലിരുന്ന് ജോലി ചെയ്യുകയാണ് ശ്രീ മുരളീധരൻ. പോസ്റ്റൽ വകുപ്പിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന അമ്മ ഇപ്പോൾ കണ്ണൂർ പാപ്പിനിശ്ശേരി പോസ്റ്റ് ഓഫീസിലെ പോസ്റ്റ് മിസ്ട്രസ് ആണ്. അച്ഛൻ സംഗീതത്തോട് അഗാധ പ്രേമമുള്ള ഒരാൾ. ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിയെയും ജയശ്രീ രാജീവിനെയും നിത്യശ്രീ മഹാദേവനെയും ഒക്കെ നെഞ്ചോട് ചേർക്കുന്ന അച്ഛനൊപ്പം യാത്ര ചെയ്യുന്ന വേളകളിലെല്ലാം കാറിൽ മുഴങ്ങുക ഇവരുടെയൊക്കെ ഗാനങ്ങൾ ആയിരിക്കും. വീട്ടിലെ പവർകട്ട് വേളകൾ ഇവരുടെ ഒക്കെ സംഗീതം കൊണ്ട് രാഗസാന്ദ്രമാകും. ഈ പാട്ടുകൾ ദിവസവും കേട്ട് വളർന്ന ഒരു കുട്ടിക്ക് സംഗീതത്തോട് താല്പര്യം ഉണ്ടാവുക സ്വാഭാവികം ആണല്ലോ?

അഞ്ജലി ജനിക്കുന്നത് കർണാടകയിലെ മടിക്കേരിയിലാണെങ്കിലും പഠനം തുടങ്ങുമ്പോൾ അച്ഛനും അമ്മയും ഗുജറാത്തിലെ അഹമ്മദാബാദ് എന്ന സ്ഥലത്തായിരുന്നു. അഞ്ജലിയുടെ പ്രീ പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസവും ഒന്നാം ക്ലാസ് വിദ്യാഭ്യാസവും ഗുജറാത്തിലുള്ള കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയത്തിൽ ആയിരുന്നു. രണ്ടാം ക്ലാസ് ആകുമ്പോഴേക്കും കുടുംബം കണ്ണൂരിലേക്ക് താമസം മാറിയിരുന്നു. പാപ്പിനിശ്ശേരിക്ക് അടുത്തുള്ള ധർമ്മശാല കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയത്തിൽ ആയിരുന്നു തുടർ വിദ്യാഭ്യാസം.

നാലാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് അഞ്ജലി ശാസ്ത്രീയമായി സംഗീതം അഭ്യസിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നത്. ശ്രീ നിഷാന്ത് ആയിരുന്നു ആദ്യ ഗുരു. സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ സ്ഥിരമായി സംഗീത മത്സരങ്ങളിൽ ഒരു മത്സരാർത്ഥി ആയിരുന്നു അഞ്ജലി. പലപ്പോഴും കൈ നിറയെ സമ്മാനങ്ങളും നേടിയിട്ടുണ്ട്.

അഞ്ചാം ക്ലാസ് മുതൽ പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസ് വരെ സ്കൂളിലെ കോയർ ഗ്രൂപ്പിൽ അംഗമായിരുന്നു. സ്കൂളിലെ സംഗീത അധ്യാപകർ രണ്ടോ മൂന്നോ വർഷം

കൂടുമ്പോൾ സ്ഥലംമാറ്റം വാങ്ങി പോവുകയും പുതിയ അധ്യാപകർ വരികയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് പല അധ്യാപകരുടെ കീഴിലാണ് അഞ്ജലി സ്കൂളിൽ സംഗീത പഠനം തുടർന്നത്. പക്ഷേ എല്ലാവരും അഞ്ജലിയെ ഓർക്കുകയും അഞ്ജലി എല്ലാവരെയും ഓർക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രത്യേക പരാമർശം അർഹിക്കുന്നത് കേരളസംസ്ഥാനത്തിന് പുറത്തുനിന്നും വന്ന് ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ഡിവിൾ എന്ന സംഗീത അധ്യാപികയാണ്. "ആപ് കി നസ്റോമെ സംഘര..." എന്ന ഹിന്ദി ഗാനമായിരുന്നു ആ അധ്യാപികയുടെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ഗാനം. അഞ്ജലി പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് ഡെങ്കിപ്പനി ബാധിച്ച് മരിച്ചുപോയ ഡിവിൾ എന്ന അധ്യാപികയെ അഞ്ജലിക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇന്നും "ആപ് കി നസ്റോമെ..." എന്ന ഗാനം കേൾക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ ആ ഓർമ്മകളിൽ മുഴുകും അഞ്ജലി.

കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയത്തിൽ യുവജനോത്സവങ്ങൾ ഇല്ലെങ്കിലും വർഷാവർഷം സോഷ്യൽ സയൻസ് എക്സിബിഷൻ നടക്കാറുണ്ട്. അത് ഓരോ സംസ്ഥാനത്താവും നടക്കുക. ഒമ്പതാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ റീജിയണൽ തലത്തിലുള്ള മത്സരം കൊച്ചിയിലും അവിലേന്ത്യാ തലത്തിലുള്ള മത്സരം ഗ്വാളിയറിലും ആയിരുന്നു. അവിലേന്ത്യാ മത്സരത്തിൽ രണ്ടാം സമ്മാനം നേടിയത് അഞ്ജലി ഉൾപ്പെട്ട ഗ്രൂപ്പിന് ആയിരുന്നു. ആ ഗ്രൂപ്പിലെ ഏക ഗായിക അഞ്ജലിയും.

ഒമ്പതാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനി ആയിരിക്കുമ്പോഴാണ് അഞ്ജലിക്ക് ജീവിതത്തിൽ വലിയൊരു ഭാഗ്യം ലഭിക്കുന്നത്. സംഗീതരംഗത്ത് ഏറെ പ്രശസ്തനായ ശ്രീ കാഞ്ഞങ്ങാട് രാമചന്ദ്രൻറെ ശിഷ്യത്വം നേടാനുള്ള അവസരം. അദ്ദേഹത്തിന്റേ ഒപ്പം സംഗീതം പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിനോടൊപ്പം ധാരാളം യാത്ര ചെയ്യാനും സംഗീത പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കാനും ധാരാളം റെക്കോർഡിങ്ങുകളിൽ പങ്കാളിയാകാനും ഒക്കെയുള്ള അവസരം ഉണ്ടായി.

സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും മാറി ഒരു വലിയ വേദിയെ അഭിമുഖീകരിക്കാനും വലിയ വേദികളിൽ പാടാനും റെക്കോർഡിങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കാനും ഒക്കെ കഴിഞ്ഞതോടെ അഞ്ജലി ഒരു തികഞ്ഞ ഗായികയായി മാറുകയായിരുന്നു.

സ്കൂൾ കാലഘട്ടം കഴിഞ്ഞ് കാസർഗോഡ് എൽബിഎസ് എൻജിനീയറിങ് കോളേജിൽ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിൽ പഠനം തുടർന്നു. ആ കാലത്ത് കെ ടി യു സംസ്ഥാന കലോത്സവത്തിൽ ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തിന് രണ്ടാം സമ്മാനം കരസ്ഥമാക്കിയിട്ടുണ്ട് അഞ്ജലി.

എഞ്ചിനീയറിങ് കോളേജിലെ പഠനകാലത്ത് ക്യാമ്പസ് സെലക്ഷനിലൂടെയാണ് അഞ്ജലി ബാങ്ക് ജീവനക്കാരിയായി മാറുന്നത്. ഫെഡറൽ ബാങ്കിന്റേ കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ ഉപ്പള

ശാഖയിലായിരുന്നു ആദ്യ നിയമനം. ബാങ്കിന്റെ ആദ്യകാല ട്രെയിനിങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന സമയത്താണ് നമ്മുടെ ആദ്യകാല ടിബിയായ സുരജ് നല്ലൂരിനെ അഞ്ജലി പരിചയപ്പെടുന്നത്. ബാങ്ക് ജീവനം തന്റെ കലാസപര്യക്ക് കൂടുതൽ ഊർജ്ജവും പ്രോത്സാഹനവും നൽകുന്ന ഒരിടം ആണെന്ന് അഞ്ജലി തിരിച്ചറിഞ്ഞത് സുരജിലൂടെയാണ്. കോവിഡ് കാലത്ത് സ്വന്തമായി ഒരു യൂട്യൂബ് ചാനൽ ഒക്കെ ആരംഭിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് കുറേക്കാലം സംഗീതരംഗത്ത് സജീവമല്ലാതെയായി.

ഇനി തന്റെ സംഗീതസപര്യക്ക് കൂടുതൽ തെളിവ് ലഭിക്കണമെങ്കിൽ എറണാകുളം പോലെയുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തേക്ക് എത്തുകയാണ് നല്ലൂരിന് തോന്നൽ അഞ്ജലിക്ക് ഉണ്ടായി.

ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കണം എന്ന സ്വകാര്യ മോഹവും അതിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

രണ്ടര കൊല്ലത്തെ ഉപ്പള ശാഖയിലെ സർവീസിനു ശേഷം അഞ്ജലി എറണാകുളം മനോരമ ഡ്രൈവ് ശാഖയിലേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റപ്പെട്ടു. ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ അഞ്ജലിയുടെ സംഗീത യാത്രയിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായി. ബ്രാഞ്ചിലെ ശാഖാ മാനേജർ ആയിരുന്ന രാമു എസ് നായർ, മറ്റൊരു ഓഫീസറായ അശ്വിൻ എസ് ബാബു, ആനന്ദ് തുടങ്ങിയവരിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പ്രോത്സാഹനം, ശ്രീ അശ്വിനോടൊപ്പം പാടാൻ ലഭിച്ച അവസരങ്ങൾ ഇതൊക്കെ അഞ്ജലിയിലെ ഗായികയ്ക്ക് ബാങ്കിനുള്ളിൽ ഒരു പേര് സമ്പാദിക്കുന്നതിന് ഒരുപാട് സഹായം നൽകി.

കലാകാരന്മാരെ എന്നും നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഫെഡറൽ ബാങ്കിന്റെ മാനേജ്മെന്റും ഉന്നതാധികാരികളും ഏറെ പ്രോത്സാഹനം നൽകി തന്നെ കൈപിടിച്ചുയർത്തിയത് അഞ്ജലി നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു. ബാങ്കിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ അഞ്ചുദിവസം വത്തർ, കൂവൈറ്റ് തുടങ്ങിയ വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ സംഗീത പരിപാടി അവതരിപ്പിക്കാൻ ഫെഡറൽ ബാങ്കിലെ തന്നെ മറ്റ് ചില ഗായകർക്കൊപ്പം യാത്ര ചെയ്യാനും പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും ബാങ്ക് തനിക്ക് നൽകിയ ഏറ്റവും വലിയ ഒരു അംഗീകാരമായാണ് അഞ്ജലി കാണുന്നത്. ബാങ്കിന്റെ ചെയർമാനായിരുന്ന ശ്രീ ശ്യാം ശ്രീനിവാസൻ, ബാങ്കിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ചെയർമാൻ ശ്രീ കെ വി എസ് മണിയൻ എന്നിവരോട് ഏറെ കടപ്പാടുണ്ടെന്ന് അഞ്ജലി. ശാഖയിൽ വച്ച് കാണുമ്പോൾ പുതിയ ചെയർമാൻ "അഞ്ജലി അല്ലേ?" എന്ന് ചോദിച്ച് തിരിച്ചറിഞ്ഞത് താൻ ഒരു പാട്ടുകാരി ആയതുകൊണ്ടാണ് എന്നത് അഞ്ജലിക്ക് ഏറെ സന്തോഷം നൽകുന്നു.

ഒരു വർഷം മുൻപാണ് ടിബി യുടെ സുപ്രഭാതം പരിപാടിയുടെ സംഘാടകനായ ആനന്ദ് അഞ്ജലിയെ ടിബിയിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നത്. അല്ലെ പായുതേ...എന്ന ഗാനം പാടിയാണ് അഞ്ജലി ടിബിയിൽ ഹരിശ്രീ കുറിക്കുന്നത്. തുടർന്ന് നിരവധി സുപ്രഭാത

പരിപാടികളിൽ അഞ്ജലി തന്റെ സാന്നിധ്യം അറിയിച്ചു. എറണാകുളത്ത് നടന്ന 2025ലെ ഓണം മീറ്റിൽ അഞ്ജലി സദസ്സിനെ ഇളക്കിമറിച്ചു. ടി ബി പോലുള്ള ഒരു സംഘടനയിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന നിറഞ്ഞ പ്രോത്സാഹനം തനിക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയില്ലെന്നും തന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഊർജ്ജസ്രോതസ്സ് അതാണെന്നും അഞ്ജലി വിശ്വസിക്കുന്നു.

കുടുംബവുമായി ഏറെ അടുപ്പമുള്ള അഞ്ജലി മാതാപിതാക്കളും സഹോദരിയും കണ്ണൂരായിട്ടും എറണാകുളം ചോദിച്ചു വാങ്ങി വന്നത് സംഗീതത്തോടുള്ള അടങ്ങാത്ത അഭിനിവേശം കൊണ്ടാണെന്നും ഏത് ചടങ്ങിൽ പാടാൻ പറഞ്ഞാലും ഒരു മടിയും കൂടാതെ പാടാനും മെലഡി പാടുന്ന അതേ അനായാസതയോടെ അടിച്ചുപൊളി പാട്ടുകളുൾ പാടാൻ അഞ്ജലി തയാറാകാറുണ്ടെന്നും ആനന്ദ് പറയുന്നു. തനിക്ക് കഴിയുന്ന എല്ലാ സഹായങ്ങളും പിന്തുണയും ഈ ഗായികക്ക് നൽകാറുണ്ടെന്നും ആനന്ദ്. ഒരു വലിയ പാട്ടുകാരിയായി അഞ്ജലി ഉയർന്നു വരുമെന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസമാണ് ആനന്ദിന്.

അഞ്ജലിയുടെ സഹോദരി ആരതി കണ്ണൂർ ശ്രീ ശങ്കര വിദ്യാനികേതനിലെ പത്താം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്. ആരതി നല്ലൊരു നർത്തകി കൂടിയാണ്. ഗുരുവായൂരിലെ ചെന്നൈ സംഗീതോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുത്തു പാടണമെന്നതും സിനിമയിലെ ഒരു പിന്നണിഗായകനായി മാറണമെന്നതും അഞ്ജലിയുടെ വലിയ ആഗ്രഹങ്ങളാണ്. അഞ്ജലിയുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും സഫലമാകട്ടെ എന്ന് ടിബി കുടുംബം ആശംസിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : അനിൽ ഉണ്ണിത്താൻ ( Anil Unnithan), Retired - സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, RBO Pathanamthitta

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RASMEC കുന്നംകുളം

Curated and hosted by Anand, TB Suprabatham is one of the most delightful and refreshing segments of the Talented Bankers group. It has not only become a beautiful start to Sunday mornings but also a platform that welcomes a stream of new talents into the TB family. One such gem who entered our midst through this program, with a voice of sweetness and grace, is none other than Anjali Muralidharan, who is today's Talented Banker.

Anjali Muralidharan



Federal Bank  
Marine Drive Branch

Anjali hails from Kannur. Her father, P.M. Muralidharan, originally from Kannur, and mother, Sindhu, a native of Madikeri, have both led inspiring professional lives. Mr. Muralidharan, a man deeply in love with music, has worked across various parts of India and now works from home for a Dubai-based company. Mrs. Sindhu serves as the Postmistress at the Pappinissery Post Office in Kannur.

Music runs like a quiet undercurrent through Anjali's family life. Her father, a passionate music lover, often filled the family's car and home with the soulful voices of Shankaran Namboothiri, Jayashree Rajeev, Nithyasree Mahadevan, and others. Even during power cuts, melodies would light up the home instead of electricity. For a child growing up surrounded by such music, it was only natural to develop a deep love for it.

Although Anjali was born in Madikeri, Karnataka, she began her schooling in Ahmedabad, Gujarat, where her parents were then based. She did her pre-primary and first grade at Kendriya Vidyalaya in Ahmedabad before the family relocated to Kannur when she was in second grade. She continued her education at Kendriya Vidyalaya, Dharmashala, near Pappinissery.

Anjali's formal training in music began in the fourth grade under the guidance of Sri Nishant, her first guru. Throughout her school years, she was an active participant in music competitions and consistently brought home prizes. From fifth to twelfth grade, she was a member of the school choir, training under several music teachers as they were frequently transferred. Yet, every one of them remembered Anjali fondly, just as she cherishes each of them.

One teacher who holds a special place in her heart is Ms. Dimple, who came from outside Kerala to teach music. Her favourite song was "Aap Ki Nazron Ne Samjha..." from an old Hindi classic. Sadly, she passed away from dengue while Anjali was in the twelfth grade. Even today, whenever Anjali hears that song, she is swept into a wave of memories.

Though Kendriya Vidyalayas do not have youth festivals like Kerala schools, they do host Social Science exhibitions every year, held in different states. In Class 9, Anjali's team represented the region at the national-level event in Gwalior, where their group won second prize — with Anjali being the only singer in the team.

It was also during ninth grade that Anjali received a turning point in her musical journey — the opportunity to become a disciple of the renowned musician Sri Kanhangad Ramachandran. Under his mentorship, she gained exposure to many concerts, recordings, and travel experiences, all of which helped her evolve from a school-level performer into a mature and confident singer.

After completing school, Anjali pursued Computer Science Engineering at LBS College of Engineering, Kasaragod. During her college years, she won the second prize in Classical Music at the KTU State Arts Festival — a remarkable achievement.

Through campus recruitment, Anjali was selected by Federal Bank, beginning her career at the Uppala branch in Kasaragod. It was during her initial training that she met Sooraj Nallore, one of our earliest TBs. Through him, she realised that the banking profession could beautifully coexist with one's artistic pursuits. During the COVID-19 pandemic, she even started her own YouTube channel, though she later took a short break from music.

Believing that a more vibrant artistic environment like Ernakulam would give her musical journey new wings — and with a long-cherished dream of becoming a disciple of Shankaran Namboothiri — Anjali sought a transfer to the Marine Drive Branch after serving two and a half years in the Uppala Branch. The move indeed transformed her life.

With the encouragement of her then-Branch Manager Ramu S. Nair, officers Ashwin S. Babu and Anand, and several colleagues, Anjali began performing regularly at events. Singing alongside Ashwin and receiving such strong encouragement helped her gain recognition as a talented vocalist within the bank.

Anjali fondly remembers how the Federal Bank Management and senior executives have always extended warm encouragement to artists like her. A highlight of her career was being part of a select group of bank singers who travelled to Qatar and Kuwait to perform at musical events organised by the bank. Anjali considers this opportunity as one of the greatest honours of her life.

She remains deeply grateful to former Federal Bank Chairman Mr. Shyam Srinivasan and current Chairman Mr. K.V.S. Manian, whose personal encouragement meant the world to her. She recalls with joy how Mr. Manian recognised her at the branch and greeted her with a smile, saying, "Aren't you Anjali?" — a moment that reaffirmed her identity as a singer.

About a year ago, Anand invited Anjali to join TB through the Suprabhatham program. She made her debut in the group with a touching rendition of "Alaipayuthey...". Since then, she has graced several Suprabhatham sessions with her presence and performances. Her soulful singing at the 2025 Onam Meet in Ernakulam won everyone's hearts.

Anjali says she will always cherish the unwavering encouragement she has received from the TB family — her true source of strength and inspiration. Anand says Anjali would be ever-ready to sing any song on demand — be it a melody or a fast number — whenever asked. He is totally confident that she would grow to be a great singer. He also takes this opportunity to promise to always encourage and support her in all ways possible as he has always done.

Despite choosing her busy life in Ernakulam for the love of music, Anjali remains deeply connected to her family in Kannur — her ever-supportive parents and younger sister Aarathi, a Class 10 student at Sree Sankara Vidyaniketan, Kannur, and a talented dancer herself.

Anjali dreams of performing at the Chembai Music Festival in Guruvayoor someday and hopes to become a playback singer in films.

The TB family wholeheartedly wishes that all her musical dreams come true, and that her journey, filled with melody and grace, continues to inspire many.